

АННОТАЦИЯ к рабочим программам по литературе

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД) для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

В основе программы, составленной с учетом новых образовательных стандартов (Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования под редакцией А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2010; Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010) положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на формирование целостной картины мира растущего человека.

Осуществлению идей модернизации российского образования должны способствовать современные, соответствующие ее целям и задачам программы, учебно-методические комплексы: данная рабочая программа может осуществляться по следующей УМК под редакцией В.Я. Коровиной, базовый уровень (2 ч. в неделю)

- под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, базовый уровень.

Доминирующая идея программы 8 класса:

- системное пошаговое формирование совокупности практических навыков и духовных мотиваций, мировоззренческих, этических и идеологических ориентиров и ценностей, поддерживающих развивающуюся личность, способствующих ее социализации.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;

- формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры;

- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;

- системная подготовка к итоговым испытаниям.

В программе сделан акцент не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся. Серьезное внимание уделено формированию универсальных учебных действий.

Специальная идея для 8 класса: проблемы взросления, становления человека, осмысление вечных вопросов существования человека: добра и зла, справедливости, свободы, любви и др. через чтение классических произведений отечественной литературы. Формирование

собственного понимания «проклятых вопросов» русской литературы. Участие в спорах «русских мальчиков» (термин Достоевского), запечатленных в произведениях, изучаемых в программе 8 класса.

8А класс - учащиеся творческие, коммуникативные, любящие читать, размышлять, осуществлять проектную деятельность, работать в группах, поэтому необходимо развивать не только творческое и личностное начало, но и регулятивные УУД (оценивать правильность и полноту выполнения действий, планировать и контролировать способы решения поставленных задач). Необходимо продолжать прививать учащимся желание читать, анализировать, высказывать своё мнение. Следует обратить внимание и на развитие познавательных УУД (умение сопоставлять, производить сравнительный анализ, самостоятельно формулировать и искать ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера).

Планируемые результаты:

универсальные учебные действия (УУД) и предметные умения, формируемые и совершенствуемые в 8 классе.

№№	Стандартный уровень	Продвинутый уровень						
1	<p>Мотивировать литературное образование в 8 классе: выдвигать гипотезы об основных проблемах классической литературы, просматривать программы, формулировать предложения для корректировки вариативной части. Заполнять Таблицы-ЗХУ</p> <table border="1"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу узнать</td> <td>Узнал или еще предстоит узнать</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал или еще предстоит узнать				<p>Характеризовать программы 8 класса, ее инвариантную часть. Выдвигать гипотезы, формулировать после чтения рассказа Короленко «проклятые вопросы» - основные проблемы русской литературы. Составлять карточки каталога библиотеки, обучать этому других. Составлять электронную картотеку домашней библиотеки (хотя бы один раздел). Искать и формулировать определения «культурный читатель», «массовая культура».</p>
Знаю	Хочу узнать	Узнал или еще предстоит узнать						
2	Осваивать основные виды чтения: с листа, наизусть, выборочное, про себя, просмотровое, комментированное и др.	Осуществлять собственную программу исследовательского чтения с остановками.						
3	Пересказывать подробно и кратко, в том числе от имени персонажа. Составлять планы текстов для пересказа.	Художественный пересказ, все виды пересказа с выбором оптимальной для выполнения задачи формы.						
4	Выполнять диагностические работы, определяя области корректирования и способов собственного продвижения.	Предлагать варианты диагностических и контрольных работ, объясняя их логику, степени сложности, удобство проверки.						
5	Характеризовать художественный образ как особый способ познания и моделирования мира. Сопоставлять два способа исследования мира:	Давать самостоятельные определения понятия «образ», сопоставлять со словарными вариантами, отрабатывая оптимальное, в том числе адаптивное,						

	научный и художественный. Уметь использовать в этой работе таблицы.	определение. Объяснять литературу как художественную летопись жизни. Толковать понимание метафорической природы образа.
6	Понимать и объяснять различие фольклора и литературы. Проводить самостоятельное исследование нового в программе фольклорного жанра – песни, выявлять особенности фольклорных песен.	Толковать природу фольклорных песенных образов. Организовать (по желанию) и провести песенно-игровой проект. Моделировать и регулировать процессы взаимодействия при выполнении индивидуальных и групповых заданий.
7	Характеризовать положительный идеал, представленный в древнерусской литературе. Объяснять причины популярности житийного жанра у дореволюционного читателя. Знать особенности житийного канона.	Сопоставлять персонажей исторических песен и святых подвижников из житийной литературы. Заполнять и презентовать таблицу «Два полюса русской души». Объяснять отличие «Жития протопопа Аввакума» от канонического жития.
8	Подбирать информацию о биографии писателя по определенной проблеме. Структурировать, составлять план. Уметь «свертывать», минимизировать информацию.	Подбирать информацию, характеризующую нравственные искания писателя, отраженные в творчестве. Составлять основные тезисы философии Толстого после исследования рассказа «После бала», сопоставлять с образцом в учебном пособии, корректировать.
9	Создавать аннотации к материалу, подобранному в Интернете.	Создавать аннотацию на литературоведческую статью учебника.
10	Осуществлять поэпизодный анализ литературных произведений. Составлять «пакет» проблемных вопросов. Характеризовать особенности сюжета и композиции. Объяснять смысл передачи права повествования от автора к рассказчику. Объяснять особенность конфликта, систему персонажей, роль второстепенных персонажей, стилистические особенности.	Выдвигать планы для исследовательского чтения. Осуществлять анализ эпизода как части целого. Отслеживать проблему «споров русских мальчиков» в течение учебного года. Делать промежуточные выводы, сопоставляя с предыдущими. Характеризовать тип «тургеневской девушки», видеть и характеризовать признаки такого типа среди своих сверстниц, в кино, рекламе, модных журналах.
11	Свободно осуществлять сопоставительную характеристику персонажей, выявляя линии сопоставления.	Осуществлять сопоставительную характеристику персонажей, произведений, тем, философских платформ и др. Выявлять персонажей антагонистов, протагонистов и др.
12	Участвовать в полемике о свободе и воле, в поисках формулы любви	Готовить, организовать и проводить полемику в формате дискуссии или

	(любовная лирика), о природном и цивилизованном типе человека, о современном словоупотреблении или др.	дебатов. Моделировать и регулировать процессы коммуникации.
13	Создавать письменные работы: краткие ответы на вопросы, сочинения, эссе, анализировать свои и чужие работы. Уметь свертывать и разворачивать информацию, объясняя логику своих действий. Корректировать написанное.	Отслеживать и создавать рецензии на сочинения из Интернета. Предлагать на сайты свои лучшие работы.
14	Знать и объяснять на примерах родо-жанровые особенности литературных произведений. Осмыслять и называть традиционные особенности отечественной культуры и новаторские тенденции на примере изученных произведений.	Выявлять авторскую позицию в художественном произведении, указывать формы и способы осуществления авторского замысла и знаки авторского присутствия. Атрибутировать тексты разных писателей с точки зрения характерной для писателя проблематики и стиля.
15	Участвовать в проектной деятельности. Формулировать проблемы исследования, логику проекта, формировать группы.	Организовывать и руководить проектной деятельностью в составе группы и проекта в целом.
16	Подводить промежуточные итоги, оформлять и презентовать свои достижения, предлагать формы и способы корректировки.	Делать выводы о собственных достижениях, выявляя и анализируя логику собственных действий и возможности более интенсивного продвижения. Корректировать планы на перспективу.

Предполагаемые результаты обучения

Личностные результаты

- уметь самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, дневник наблюдений, любой системный способ видеофиксации, отражая результаты деятельности и определяя дальнейший образовательный маршрут);
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным проблемам.
- предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов.
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;

- работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- быть способным к выбору решения любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией.
- понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

Метапредметные результаты

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- формировать инструментальный характер исследовательской деятельности;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к коррективке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах.
- быть способным моделировать и регулировать обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- обретать гуманитарный стиль мышления. Быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные результаты

1) В познавательной сфере:

- читать научно-популярные и художественные тексты.
- читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжет, фабулу, фрагмент текста и др.
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;

- понимать актуальность изучаемых произведений, связывая их с эпохой их написания и выявляя вневременное значение;
- анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- на практике выявлять художественные тропы (сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту);
- на практике определять основные стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), так и развернутое сочинение (не менее 200 слов в 7-11 классах) в классе и дома, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов. Писать и защищать рефераты;
- формировать навыки анализа литературных произведений (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);
- практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе;
- исследовать художественное произведение, выявляя понимание позиции автора, сопоставляя с произведениями других авторов;
- характеризовать персонажей художественного произведения, практически объяснять систему персонажей, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;
- на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.
- на практике узнавать приемы создания художественного образа (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);
- Знать и на практике различать стили (публицистический, научный, официально-деловой, язык художественной литературы, разговорный стили).

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, воспринимая их в контексте мировой культуры;
- формулировать оценочные суждения о произведениях отечественной культуры;
- совершенствовать компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;
- интерпретировать изучаемые художественные произведения, сопоставляя собственные суждения с авторской позицией;
- понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- уметь характеризовать темы и проблематику изучаемых произведения (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.)

- практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе;
- уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.).

3) в коммуникативной сфере:

- формировать компетентности осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;
- формировать компетентности, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;
- создавать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- создавать творческие работы, рефераты на общелитературные и общекультурные темы;
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос;
- формировать способности моделировать и регулировать процессы индивидуальной и групповой деятельности.

4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
 - сопоставлять произведения художественной литературы с другими видами искусства.
 - формировать эстетический вкус;
 - развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции, совершенствовать собственную речь, пополнять словарь;
 - понимать и толковать роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.
-
- определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе.